

春日井市民会館

2016 1.24

SUN

14:30 OPEN  
15:00 START

茂木大輔



の  
生で聴く

# のだめカンタービレ

*Nodame Cantabile*

の音楽会



春日井で全国初の“のだめ音楽会”が誕生して10年!  
伝説の初演プログラムをソリストと共に完全再現!!

出演

茂木大輔 (指揮)・池田昭子 (オーボエ)・三輪郁 (ピアノ)  
セントラル愛知交響楽団 (管弦楽)

# 10th Anniversary

- ベートーヴェン：交響曲 第3番「英雄」より第1楽章
- モーツァルト：オーボエ協奏曲より第1楽章
- ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」より第2楽章
- ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 より第1楽章
- ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
- ガーシュイン：「ラブソディー・イン・ブルー」より抜粋
- ブラームス：交響曲 第1番より第4楽章



©三ノ宮知子/講談社

料金 S席 5,200円 A席 4,700円 (※PiPi会員は左記料金の200円引き) 【税込・全席指定・当日券同額・未就学児入場不可】

主催・問合せ 公益財団法人かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868 (9:00~21:30/月曜休館、祝休日の場合は翌平日)

<http://www.kasugai-bunka.jp>



# のだめカンタービレの音楽会



## 茂木 大輔 (指揮)

ミュンヘン国立音楽大学大学院修了(オーボエ専攻)。シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団第1オーボエ奏者を経て、現在、NHK交響楽団首席オーボエ奏者。1996年から指揮活動に入り、バッハ「マタイ受難曲」、「口短調ミサ曲」、ベートーヴェン「第九・初演再現」、「荘厳ミサ曲」などを解説・指揮。ステージの後方に作品解説や関連絵画・写真などを投影しながら演奏するスタイルを開発、以後解説コンサートや「生で聴くのだめカンタービレの音楽会」などの企画・指揮を通じて、東フィル、名フィル、広響、九響、HPAC、アンサンブル金沢など、全国の名門楽団を多数指揮している。指揮を岩城宏之、外山雄三の各氏に師事したほか、2010年より東京音楽大学指揮科にて広上淳一、三河正典の各氏に学び、2014年同大学院を卒業(科目等履修生)。



©二ノ宮知子/講談社

2016 1.24 10th Anniversary  
15:00開演(14:30開場)

## 池田 昭子 (オーボエ)



東京芸術大学卒業。卒業時に皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。広田智之、小島葉子、宮本文昭、フランソワ・フルーの各氏に師事。

第4回津山国際総合音楽祭ダブルリードコンクール、第13回日本管打楽器コンクールオーボエ部門共に第1位。文化庁在外研修員としてミュンヘン、リヒャルト・シュトラウス音楽院に留学。東京交響楽団を経て04年NHK交響楽団に入団。現在、NHK交響楽団オーボエ奏者、紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー、トリオサンクアンジュメンバー、東京芸術大学、上野学園大学非常勤講師。

## 三輪 郁 (ピアノ)



今、もっともウィーンの薫りを伝え得るピアニストと謂われる三輪郁はfolkハルト・シュタイデをはじめとするウィーン・フィルの主要プレイヤーと度々共演。さらにエマニュエル・バユ、ラデク・パボラク、ハンズイヨルク・シェレンベルガー、ブラジャーク・クワルテット、ミハル・カニユカ、セバステアーン・マンツなどと度々共演している。ウィーン国立音楽大学・大学院を最優秀修了。「パルマ・ドーロ」国際コンクール第1位受賞。内外主要オーケストラと共演する他、日本のオーケストラのトッププレイヤーたちとの室内楽での共演も実に数多い。

『バルトーク：ピアノ作品集』『Miwa Iku-Schubert』『Mozartiana/Iku Miwa』などのCDも『レコード芸術 特選盤』に選ばれるなど好評を博している。

## セントラル愛知交響楽団



1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年岩倉市の好意による練習場の無償借用や事業補助を機会に、セントラル愛知交響楽団と名称を変更。2009年4月より一般社団法人として再発足する。2013年に創立30周年を迎え、2014年4月から音楽監督にチェコの名匠レオシュ・スワロフスキーが就任、楽団として新たなスタートを切る。海外では2007年7月、8月中国内蒙古自治区、2009年9月タイ・バンコク(文化庁国際交流支援事業)で公演を行い、成功を収めた。年間約100回の公演はいずれも好評をもって迎えられている。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」受賞。

あなたも“プラ1”と一緒に演奏しませんか?



## 合同オーケストラ演奏メンバー大募集!!

セントラル愛知交響楽団と一緒に、ブラームスの交響曲第1番第4楽章と一緒に演奏するメンバーを募集します。詳しくは、かすがい市民文化財団HPまたは文化フォーラム春日井・文化情報プラザに設置の、募集要項をご覧ください。  
※1月24日の公演のみ ※書類選考あり。定員に達し次第締め切ります。

2016 3.13 Rui's Edition  
15:00開演(14:30開場)

## 高橋 多佳子 (ピアノ)



撮影: Akira Muto

第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位入賞。以後、内外で輝かしい賞歴を重ねる。桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科を最優秀で修了。演奏活動は日本とポーランドを拠点にほぼ全ヨーロッパに及ぶ。国立ワルシャワ・フィルをはじめ、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東響、東京都響などの国内主要オーケストラと共演を重ね常に高い評価を得ている。2010年3月より浜離宮朝日ホールにて全4回に亘る《ショパンwithフランス》〜奇跡の年〜シリーズを開催、各会ともに優れた企画と高い音楽性で絶賛を博した。2014年10月からは主要ソナタをプログラムの中心に据えた自主企画シリーズ《名曲達の饗宴》を開催するなど、ますます意欲的な活動で大きな注目を集めている。

## 岡田 奏 (ピアノ)



(CISAM PHOTOMAKER)

8歳でリサイタルデビュー。「ショパン/エチュード全曲」、「NHK-FM名曲リサイタル」、「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」等、日本各地でリサイタルを開催する。海外ではフランス、ベルギーでフランク・ブラレイと共演するほか、ドイツ、イタリア、モロッコ、ポーランド、フランス各地で活躍する。これまでにシモン・ボリバル交響楽団、パリ国立高等音楽院卒業生オーケストラ、東京交響楽団と共演している。

国内外のコンクールで数々優勝、入賞。ピアノを加茂和子、植田克己、上田晴子、ジョルジュ・ブルーデルマッハー(ブリューデルマシエール)、フランク・ブラレイ等の諸氏に、室内楽をクレール・デゼール、イタマール・ゴラン、ブルーノ・バスキエ等の諸氏に師事。文化庁新進芸術家海外研修制度研修生、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。現在、フランス・バンクポビュレール財団奨学生。

## 中部フィルハーモニー交響楽団



中部フィルハーモニー交響楽団は2000年2月、広く中部圏の「音楽芸術文化の振興と向上」を図ることを目的として、佐藤宏ファウンダーの呼びかけにより、市民や企業、各種団体の協力を得て設立された。指揮者には世界的に活躍している秋山和慶を名誉首席指揮者として招聘。活動範囲は中部圏全域にわたり、各市町、企業・団体からの依頼コンサート、オペラ・バレエ団との共演、その他、青少年の情操教育の一環として小中学校巡回演奏なども積極的にを行っている。2009年2月、愛知県芸術文化選奨文化新人賞を受賞。中部圏を代表し、魅力あふれるオーケストラのひとつとして活動している。2015年2月に創立15周年を迎えた。



♥ 託児サービスをご利用いただけます。要申込

ポピンスサービス名古屋 ☎0120-27-2100  
おおむね3カ月から未就学児 託児料金1,500円  
申込締切 (1/24公演)1月15日(金)、(3/13公演)3月4日(金)





## 2016 1.24 SUN 10th Anniversary ~10年前の興奮をもう一度！

**ラブソディー・イン・ブルー**  
より**抜粋**  
学園祭で峰君たちが紋付き袴で演奏しました。のだめはマンガースで登場！



**ラフマニノフ**  
ピアノ協奏曲第2番より第1楽章  
ミルヒーと千秋の共演！「なんて美しいラフマニノフ…!!」(by佐久間学)



**モーツァルト**  
オーボエ協奏曲より第1楽章  
黒木君の「ピンクのモーツァルト」ののだめへの想いを胸に…。



**亡き女王のためのパヴァーヌ**  
指揮者コンクールの課題曲。  
千秋の指示がホルン奏者を怒らせてしまいます。



## 2016 3.13 SUN Rui's Edition ~運命のライバルが奏でる名曲たち

**ラフマニノフ**  
ピアノ協奏曲第3番  
最初に千秋とRuiが共演した曲。  
のだめはRuiの演奏に影響されて…。



**ラヴェル**  
ポレロ  
のだめが弾くはずだったチェレスタをRuiが弾くことに…！



**ラヴェル**  
ピアノ協奏曲  
のだめが千秋と共演を願っていたこの曲は、Ruiとの共演が既に決まっています…。



**ミヨー**  
スカラムーシュより**ブラジリア**  
ブラジルで千秋が指揮しながら、のだめのプロポーズを受けようと決心した曲★



©二ノ宮知子 / 講談社

1/25公演と3/7公演

**料金** ※1公演ごとにチケットが必要です

**S席: 5,200円 A席: 4,700円** (※PiPi会員は左記料金の200円引き)  
※全席指定・未就学児入場不可。※A席は、映像の見えにくい客席前方(2列目~6列目)です。※1列目は機材設置のため取り外します。本公演は2列目が最前列となります。

**青少年鑑賞サポートプログラム 対象公演 小・中・高校生 優待価格500円**  
(要申込み・先着順・定員に達し次第終了) 詳しくはかすがい市民文化財団HPをご覧ください。

**発売日** ※2公演ともに

- PiPi会員電話先行予約申込 / 10月11日(日)~14日(水)  
☎0568-85-6078 (9:00~17:00) [注:13日(火)は休館日]
- インターネット先行予約 / 10月17日(土)10:00~21日(水)17:00  
かすがい市民文化財団HP <http://www.kasugai-bunka.jp>
- 一般発売 / 10月25日(日)~

**取扱い**

- 【窓口販売】文化フォーラム春日井・文化情報プラザ (9:00~19:00)
- 【電話予約】かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868  
チケットぴあ ☎0570-02-9999  
<Pコード 1/24公演: 276-447、3/13公演: 276-486>
- 【インターネット予約】かすがい市民文化財団ホームページ  
<http://www.kasugai-bunka.jp>

※一般発売初日は、電話予約・インターネット予約・チケットぴあでの予約・購入は10:00からとなります。電話のお掛け間違いにご注意ください。※車イス席があります(チケットぴあ除く)。詳しくは窓口またはお電話でお問い合わせください。※前売り完売の場合は、当日券の販売はありません。※開演後は、客席への入場を制限する場合があります。※やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

**主催・問合せ** 公益財団法人かすがい市民文化財団

☎0568-85-6868 (9:00~21:30 / 月曜休館、祝日の場合は翌平日)  
<http://www.kasugai-bunka.jp>

**会場** 春日井市民会館 〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44



**交通のご案内**

※駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関や乗合せをご利用ください。

**名鉄バス**  
名鉄バス「鳥居松」下車、西へ徒歩2分

**かすがいシティバス**  
かすがいシティバス「市役所」下車、南へ徒歩2分



会員募集中!!  
お問合せはコチラまで  
☎0568-85-6078

2016 5.8 SUN

次回予告!!

シリーズ第3弾は  
名古屋フィルハーモニー交響楽団と、  
白薔薇ならぬ「黒い薔薇歌劇団」が登場!!  
演奏曲はもちろん「モーツァルト」の  
あの傑作オペラ!?

※内容やチケット発売など詳細は、1月公演で発表します。どうぞ期待!!



©二ノ宮知子 / 講談社